

TWO/Toute ressemblance/ solo – Fiche technique

PREPARATION : IMPORTANT

Tout comme ONE, TWO est un « objet artistique » très particulier et exigeant. Alliant la précision du corps, au jeu de la comédienne, à l'acuité sensible du clown, il demande un travail de préparation mentale et d'échauffement physique extrêmement rigoureux. Ce travail est dirigé jusqu'à la dernière minute par Nadine aux côtés de Marie.

Nadine et Marie ont besoin d'une loge ou d'un espace isolé (même de petite taille, elles s'adapteront) dans lequel elles peuvent initier un travail de concentration et de coaching mental. Espace calme et bien chauffé nécessaire.

Prise de plateau

Prise de plateau à partir de 14h pour un spectacle en soirée. Le plateau doit être bien chauffé et calme pour la répétition.

Durée de TWO

20 minutes environ lorsque le solo est présenté seul ou 1h15 lorsque le solo seul est suivi de jeux interactifs avec le public sur la notion de « convaincre ».

Taille du plateau

Le solo se joue sur un tout petit espace de 3m x 3 puisque Marie est aliénée au micro.

BESOINS TECHNIQUES

TWO s'adapte facilement aux espaces, aux contextes et aux publics. N'hésitez pas à nous solliciter pour plus d'information en fonction de la configuration de votre salle. Le plateau (ou la salle s'il s'agit d'une proposition hors plateau) sera préparée en amont par l'équipe technique du lieu.

SON

La structure d'accueil fournira

- un micro filaire ou HF relié à une console son ou à une enceinte/ampli portable si le solo est joué hors plateau
- un système de diffusion de son classique. Lancement du son à partir d'un ordinateur portable mac fourni par la cie. Merci de fournir le jack correspondant.

LUMIÈRE

- Deux projecteurs latéraux et un peu de face si le solo est joué sur un plateau. Adaptable s'il est joué hors plateau

CONDUITE

Plein feu du début jusqu'à la fin du spectacle
Fade out au noir à la fin du spectacle

CATERING

Un petit catering, fruits secs, jus de fruits, café ou thé est apprécié dans la loge

CONTACT

Administration : **Thierry Soto 06 83 39 04 41**

Th Soto thierry.soto@free.fr

Ou contact Chorégraphe **Nadine Beaulieu 06 60 80 99 66**

nadine.beaulieu@wanadoo.fr